

*Пищемуха В.Г.,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры общегуманитарных дисциплин
Международного гуманитарного университета*

ПРЕМИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО ГОРОДА ААХЕН КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

*Мы не создаем коалиции государств,
мы объединяем людей
(Jean Monnet. Les Etats – Unis de Europe comments :
Discurs et allocutions.1952 – 1954. P., 1955)*

Аннотация. Международная премия Карла Великого г. Аахен является персонифицированной историей европейской интеграции с 1950 по 2014 годы. Она позволяет совместить политические аспекты этого процесса с их субъективной оценкой общественностью и личностной интерпретацией значительными европейскими политиками.

Ключевые слова: международная премия Карла Великого, город Аахен, европейская цивилизация, европейская интеграция.

Текущий и следующий, 2015 год, предоставляют историкам возможность осмыслить 100-летие начала Первой мировой войны и 70-летие окончания Второй мировой. Эти два события создают широкий интеллектуально-исторический контекст, в котором есть место для множества тем и, в частности, стремлению Европы вырваться из заколдованного круга цивилизационного суицида XX века. В различных аспектах автор затрагивал данную проблему в ряде публикаций [1].

Важнейшей предпосылкой сохранения Европы явился процесс ее объединения и интеграции, который Люсьен Февр в 1945 г. обозначил емкой формулой: «Европа – это мечта о единстве». После публикации в 1923 г. книги Р. Куденхове-Каллерги «Пан-Европа» начался практически перманентный (в отличие от предыдущих этапов) процесс интеллектуальной и организационной разработки европейской идеи. Достаточно вспомнить меморандум Аристиды Бриана или программу персоналистского федерализма, которая излагалась в 30-е годы на страницах журналов «Эспри», «Новый порядок» и «Планы» такими идеологами европейского единства, как Александр Марк (Липинский), Эдуард Мунье, Жан Лакруа, Дени де Ружмон, Анри Брюгмас и другими. В 1941 г. в этом ряду появился «Манифест Вентотене», составленный группой итальянских антифашистов.

Первые контакты по вопросу европейской федерации на государственном уровне состоялись

в 1942 г. в Лондоне между представителями эмигрантских правительств, но эта инициатива не получила поддержки великих держав. Черчилль был единственным, кто одобрил эту инициативу, в частности, послав приветствие 5-му паневропейскому конгрессу, организованному Куденхове-Каллерги в Нью-Йорке в марте 1943 г. [2, 11]. Именно этот общественный деятель был вдохновителем и соавтором знаменитой речи о Соединенных Штатах Европы на то время отставного политика Черчилля, с которой он выступил 19 сентября 1946 г. в Цюрихском университете. В ситуации окончания войны ведущие государства были слишком заняты решением конкретных политических проблем мирового устройства, поэтому инициативу по федеративному объединению Европы взяло на себя широкое международное общественное движение.

15 и 16 декабря 1946 г. в Париже был создан Союз европейских федералистов (U.E.F.), который существует и поныне. Возобновляет свою деятельность Паневропейский союз, образованный в 20-е годы, а в 1947 г. учреждается Европейский парламентский союз – прообраз Совета Европы. По инициативе лейбористской партии в феврале 1947 г. Лондоне основано Движение за социалистические Соединенные Штаты Европы, переименованное в 1948 г. в Социалистическое движение за СШЕ. Во Франции один из руководителей Сопротивления Рене Куртэн основал в июне 1947 г. Совет за единую Европу, и т.п.

Важной формой активности этих многочисленных движений и организаций было проведение серии конгрессов, направленных на выработку идейных основ европейского объединения, вовлечения в процесс авторитетных европейских деятелей и мобилизация общественности. В 1968 г. Дени де Ружмон опубликовал статью «20 лет спустя или кампания конгрессов, 1947-1949» [3]. Как непосредственный участник событий, он описал первые послевоенные

действия по объединению Европы и высказал следующее мнение: «По истечении лет мы склонны верить, что все вышло из Конгресса в Гааге в мае 1948: первые европейские учреждения — парламентские, юридические, культурные, технические; генеральные принципы Общего рынка... Как «банкетная кампания» тех, кто готовил революцию 1848, так и европейская революция сотней годов позже вышла из кампании конгрессов, состоявшихся с 1947 по 1949... Одна очень странная страсть, которой не существует больше сегодня, была единственной движущей силой, которая объединяла европейских борцов» [3; 193, 194]. Под этой «странной страстью» автор подразумевает огромную концентрацию интеллектуальных и психологических факторов, которые активизировали общество и способствовали выдвиганию ярких неформальных европейских лидеров: «Это именно тот род глубоких метаморфоз, которые можно назвать *настоящими* революциями». Именно на волне данных процессов и настроений родилась инициатива общественности города Аахен по учреждению премии Карла Великого [4].

Предыстория основания премии восходит к 1946 г., когда группа единомышленников, среди которых был и инициатор премии текстильный коммерсант Курт Пфайфер, образовала кружок «*Corona Legentium Aquensis*». Его участники стремились удовлетворить потребность значительной части населения города в избавлении от последствий многолетней манипуляции сознанием немцев. При финансовой поддержке К. Пфайфера члены кружка организовывали выставки и доклады о политике, в которых участвовали, в частности, философ Мартин Хайдеггер, лауреат Нобелевской премии физик Вернер Гейзенберг, писатель Вернер Бергенгрюн, Рихард Куденхове-Каллерги. К этому времени надежды европейцев, воплотившиеся в широком общественном движении, получили поддержку на межгосударственном уровне: Бенилюкс, Западноевропейский союз, Европейская организация экономического сотрудничества, НАТО, Совет Европы. Но, тем не менее, терпели неудачу попытки выйти за пределы традиционного межгосударственного сотрудничества. Раздел Европы и Германии, очевидное начало холодной войны, расширение советской экспансии требовало выйти на новый уровень усилий в стремлении к европейскому единству. В этой ситуации доктор Курт Пфайфер 19 декабря 1949 г. представил общественности Аахена свой план.

Прежде всего, он обратил внимание на критический характер ситуации, в котором оказалась Европа: «Наращение мощи Востока гигантски возросло в результате устранения Китая и мы

не знаем, где остановится экспансия... Вопреки техническому превосходству Запада, его стратегическое положение является крайне слабым. С удивлением и скепсисом смотрим мы, западные немцы, на чрезвычайную медлительность понимания этой ситуации в западном мире, мы смотрим с опасением на незначительный прогресс экономического производства как основы всего дальнейшего. Западноевропейская мысль очень медленно продвигается в понимании этой ситуации». Далее оратор сравнил взгляды Освальда Шпенглера и Арнольда Тойнби на будущее Европы и сделал заключение, что следует исходить из утверждения второго мыслителя, который возлагает на Западную Европу и весь западный мир в целом всю ответственность за свое будущее.

Выступление Курта Пфайфера произвело большое впечатление на общественность города и вскоре получило поддержку многих членов муниципалитета. Их заинтересовала возможность возродить почти забытое европейское прошлое города, привлечь к нему внимание Европы.

Основание премии было приурочено к празднику Рождества 1949 г. Инициаторы учреждения премии исходили из того, что город Аахен когда-то был центром западноевропейского мира, а император Карл Великий — императором большей его части. Город находится на стыке границ Германии, Бельгии и Нидерландов и его не обошли обе мировые войны. Отсутствие важных стратегических объектов спасло Аахен от налетов авиации союзников, но в середине октября 1944 года на его улицах восемь дней шли ожесточенные сражения и он был покрыт руинами.

Как сказано в обосновании премии, ею ежегодно награждаются в день Вознесения Господня (отмечается в Германии на 40-й день после Пасхи) за высокие достижения во взаимопонимании и международном сотрудничестве между европейскими народами. Этот вклад может быть внесен в литературной, научной, экономической и политической сферах.

Вскоре двенадцать членов-учредителей Премии подписали т.н. Заявление 1949 г., которое было расширено Заявлением 1990 г. и составило ее идейную основу. 14 марта 1950 г. было основано общество присуждения Международной премии Карла Великого: «Первый список его членов читается как «Кто есть кто» в Аахене. Около 100 представителей бизнеса, церкви, технического института и муниципалитета объединились в союз, первое правление которого было идентично подпавшим Заявлению».

Со временем возник ряд новых обстоятельств, которые побудили к совершенствованию процесса присуждения Премии. Первый толчок

к обсуждению ее целей был дан в 1987 г. в связи с разногласиями о номинировании Генри Киссинджера. Возражение вызвало его отрицательное отношение к советско-американским переговорам о разоружении, вследствие чего правление покинули представители социал-демократов и партии зеленых. Были также выдвинуты предложения усилить общественный характер процесса обсуждения кандидатур на премию и ее присвоения. Разногласия были преодолены, когда представители различных политических фракций в муниципалитете и правлении премии нашли взаимопонимание. В результате 14 ноября 1990 г. было обнародовано новое Заявление, в котором были учтены реалии прекращения холодной войны, объединение Германии, включение в процесс интеграции восточноевропейских стран, охраны окружающей среды и др.

Вручение премии происходит, как правило, в мае в зале коронаций городской ратуши. Место вручения было изменено лишь два раза: в 1959 г. Джорджу Маршаллу в больнице Вашингтона и Иоанну Павлу II в марте 2004 г. в Риме. Церемония вручения премии сопровождается речью обер-бургомистра Аахена, в которой он обосновывает решение комитета. Затем следует хвалебная речь, которую произносит, как правило, кто-либо из прежних ее лауреатов. Далее следуют выступления почетных гостей, обычно видных европейских политиков и общественных деятелей и, наконец, речь лауреата премии.

Персональный анализ лауреатов, состав почетных гостей и выступающих, содержания их речей является обширным источником, охватывающим 1950-2013 годы истории европейской интеграции. На этом огромном материале возможно проведение глубокого контент-анализа, диссертационных и монографических исследований. Цель данной статьи ограничена постановкой проблемы и фиксацией нескольких исследовательских подходов, в частности, корреляцией динамики присвоения премии, ее персонального наполнения с процессом европейской интеграции.

Первый этап истории премии можно обозначить 1950-1957 годами: от первой номинации до заключения Римского договора и учреждения ЕЭС.

В истории европейской интеграции существует широко признанное деление ее значимых деятелей на «предшественников» (Рихард Куденхове-Каллерги, Аристид Бриан, Густав Штреземан, Уинстон Черчилль, Дени де Ружмон и Луиза Вайс), «отцов — основателей» (Жан Монне, Робер Шуман, Альчиде де Гаспери, Йозеф Бех, Поль-Анри Спаак и Конрад Аденауэр), и «продолжателей» — это очень длинный список, который имеет историческую тенденцию к постоянному увеличению.

Первые два лауреата представляют тот романтический период европейского единения, когда ключевую роль играли общественные движения и на первых ролях выступали яркие интеллектуалы и подвижники европейской идеи. Естественно, в момент учреждения премии у Директориума не было сомнения в кандидатуре Р. Куденхове — Каллерги. Церемонию первого награждения открыл обер-бургомистр Альберт Маас, торжественность и пафосность его речи органически сочеталась с личностью лауреата: «Впервые после окончания Второй мировой войны мы собрались в этом помещении, в императорском зале нашей ратуши, в одном из достойных уважения помещений немецкой истории, в зале, в котором 7 столетий короновались императоры Германии, в котором заседали важнейшие конгрессы мира...

Уже Первая мировая война дала возможность почувствовать процесс упадка Европы... Видим, что приближается век огромных империй: могущественная Америка и могущественная Россия, по отношению к которым отдельные европейские нации выглядят как карлики. Всем становится ясно, что только объединение народов Европы избавит их от участи стареющей Греции, которая хотя еще и представляла высокое культурное значение, однако была только культурным удобением для обширного мира, не представляя самостоятельной политической силы».

Далее оратор широко цитирует книгу «Пан-Европа» и оценивает провидческий характер ее оценок и рекомендаций применительно к 1950 г. «Что теперь? Нужно ли еще спасать Европу или все же прав Шпенглер, который объявил закат Запада. Нет и тысячу раз нет! Мы еще и сегодня не стали марионетками бога, которые фаталистически покорны своей судьбе. Народы все еще кузнецы своего счастья».

В заключение обер-бургомистр обратился к присутствующим: «Вы видите, дамы и господа, на этом узоре герб аахенского монастырского капитула... на одеянии Карла указан немецкий орел, а на цоколе французская лилия. В 1400 г. бургундский гуманист Жан де Монтейр предложил объединить оба герба на одном щите. Аахенский капитул принял предложение и по сегодняшний день на его гербе объединены символы Германии и Франции. Не означает ли этот привет из прошлого лучшие времена? Не является ли это указателем пути в лучшее будущее?»

Лейтмотивом речи Р. Куденхове-Каллерги стала оценка факта и анализ содержания Декларации Робера Шумана от 9 мая об экономическом объединении шести стран Европы и устранении исторического противостояния Франции и Германии. В заключение лауреат сказал: «К решающему

шагу из трагического прошлого к блестящему будущему требуется только решимость и инициатива руководителей и народов... От них зависит, утонет ли Европа в облаках атомных взрывов — или из огня последней мировой войны она как птица Феникс возродится в новой великолепии».

Рассматривая выступления ораторов первых лет существования премии, нельзя не оценить их культурное общеевропейское содержание. Весьма скоро наступит время сухих политических рецептов, утративших высокий европейский дух. Реагируя на бюрократизацию объединенной Европы Луиза Вайс воскликнула: «Европа — это душа. А они говорят только о змеях, свиньях и вине. Змея валютная. Свиньи — распухшие от кукурузы и свеклы. Скверное вино подделано» (Воспоминания европейки (на фр. языке). 1968-1976).

Премия следующего года была снова присуждена человеку, который в течение многих лет был одним из лидеров общественного движения за единство Европы. Довоенная биография Анри Брюгманса схожа с судьбой его соотечественника голландца Винсента Ван Гога, который стал французским постимпрессионистом, а первый — французским федералистом. Обучение в парижском католическом колледже (1922-1923), а затем в Сорбонне (1929-1930), докторская диссертация на тему «Французский театр Жоржа Порто-Риш», и главное — общение с французскими сверстниками своего поколения *belle époque* сформировали его как *европейского* федералиста. Вторая судьбоносная страница в жизни А. Брюгманса была, видимо, написана в лагере заложников, в котором он провел два года, начиная с 1942: «Этот болезненный опыт сомнения, тревоги и ожидания глубоко отметил его дальнейшую эволюцию». После войны он стал одним из лидеров европейского движения федералистов, а в 1950-1972 г. — ректором Европейского колледжа в Брюгге. Особенно ценными, как очевидца и непосредственного участника событий, являются его работы по истории европейской идеи и первых послевоенных этапов европейской интеграции [5]. Представляя лауреата, обер-бургомистр Альберт Маас, как и на предыдущей церемонии, объединил обзор текущих вопросов европейского единства с раздумьями о судьбе европейской цивилизации: «Почему мы еще медлим? Масштабу беды, которая лежит за нами, должна соответствовать наша степень ее осмысления. Мы живем в жестокое, но великое время. Бисмарку принадлежат слова, что политик, услышав шаги Бога во всемирной истории, должен действовать, ухватившись за полу его мантии».

В 1952 г. начинается эпоха, длящаяся по сегодняшний день, присвоения премии государственным деятелям европейских стран, иногда США. Ее

начало ознаменовал «отец Европы» Альcide де Гаспери. Этот «библиотекарь Ватикана», долгие годы скрывавшийся в этой должности от фашизма, вошел в историю, как выдающийся итальянец, способствовавший моральной и политической реабилитации своей нации после войны. Оценивая его роль в европейской истории, возможно совмещение двух оценок. Первая, принадлежит коммунисту, несомненно выдающемуся европейцу Альтьеро Спинелли: «Западноевропейские государства находились в состоянии глубокого политического и экономического разброда, что делало сравнительно легким приход в них к власти коммунистов... Чтобы вывести их из этого опасного положения, США стали оказывать все более растущее воздействие, направленное на объединение Европы... Можно сказать, что это играло решающую роль при проявлении любой инициативы европейских государственных деятелей в этом направлении» [6, 129]. Если принять подобную точку зрения, то непубличная деятельность в интересах Европы Дункана Сендиса, одно время зятя У. Черчилля, и совершенно загадочного Юзефа Ретингера, будет выглядеть как коспириологическая конструкция в духе Дугина. Но в политике зачастую сочетается идеализм и прагматизм, идеальным примером чему является Конрад Аденауэр. Второй взгляд на истоки европейской интеграции высказан самим А. де Гаспери: «Кто сказал, что европейская федерация — миф. Да, это миф в современном смысле. Скажите, какой миф мы должны дать нашей молодежи о том, что касается отношений между государствами, будущего мира, безопасности, если не этот призыв к объединению. Или вы хотите миф диктатуры...? Но тогда мы породим тот конфликт, который фатально ведет к войне» [6, 134].

Речь А. де Гаспери в 1952 г. отличалась от пылких речей двух предыдущих ораторов политической рациональностью и дипломатической сдержанностью. Этот стиль станет в дальнейшем доминирующим в выступлениях лауреатов премии.

Во все последующие годы премия была еще четыре раза вручена неправительственным деятелям Европы.

В 1973 г. премию получил 87-летний испанец Сальвадор де Мадарьяга, третий великий общественный деятель европейского движения. Не являясь формально членом какой-либо европейской организации, он имел огромный моральный и интеллектуальный авторитет. Благодаря этим качествам он заслужил во время работы постоянным делегатом Испании в Лиге Наций прозвище «совесть Лиги Наций». После начала гражданской войны в Испании он отправился в добровольную ссылку в Англию и вернулся на родину только в

1976 г. В своих многочисленных произведениях он всегда культивировал образ единой Европы. Особенную известность получила его работа «Англичане, французы, испанцы: эссе по сравнительной психологии» (1929). Поэтому совершенно логично, что на конгрессе в Гааге в 1948 г. именно ему было поручено создать европейский культурный центр и европейское молодежное бюро.

Именно лейтмотив культурного единства Европы, блестяще обобщенный на страницах «Портрета Европы» С. Мадарьяги, использовал обер-бургомистр Аахена в своей речи: «Здесь гремит хохот Рабле, здесь светится улыбка Эразма, здесь искрится шутка Вольтера. Равноценными звездами высятся на европейском умственном небосклоне пламенные глаза Данте, ясные очи Шекспира, светлые глаза Гете и измученные глаза Достоевского.

Вечно улыбается нам лик Джоконды, для всей Европы позволил Микеланджело восстать из мрамора образам Давида и Моисея, в математической гармонии взвилась кверху fuga Баха. В Европе болезненно размышляет Гамлет над тайной собственной бездеятельности и Фауст стремится посредством действия избежать мучительных раздумий; в Европе ищет Дон Жуан в каждой женщине, которая ему встречается, ту единственную, которую он никогда не находит, и через европейскую страну мчится Дон Кихот с копьём наперевес, чтобы схватить высший смысл бытия.

Это Европа, где Ньютон и Лейбниц сопоставляют бесконечно малое и бесконечно большое, где наша Дама, как сказал Альфред де Мюссе, молится в своем каменном платье, стоя на коленях, где серебряная нить объединяет в едином потоке города, которые работу времени высекают в кристалл пространства... эта Европа должна только лишь возникнуть».

В обширной ответной речи Мадарьяга, используя возвышенный литературный стиль, произнес одну из последних од Европе: «Если продлить Рейн, он составит линию от Аахена до Рима, которая подобна европейскому позвоночнику от центра светского к центру духовному. В близлежащих землях рождались мужчины, носившие имя Карл и чье мышление было направлено к общеевропейскому государству. Первый Карл стал императором Европы в 800 году. Второй Карл был монархом, который управлял в Испании и воспринимался в Германии как Пятый. Третий Карл известен всему миру как Карл Маркс, его страсть повлекла за собой всемирное политическое землетрясение, последствия которого все еще затмевают восточный горизонт Европы. Четвертый Карл — это Шарль де Голль, который вошел во

всемирную историю как строитель исторического моста через Рейн между Францией и Германией.

Материнской клеткой Европы является Швейцария, в которой через федерацию столетиями реализуется разнообразие через гармонию.

Если символом тела Европы являются три потока: Рейн, Рона, Дунай, то ее душой является соединение двух могущественных традиций — Сократа и Христа. Как Сократ учит Европу уважать свободу мысли, так Христос — человеческую личность. Ничто, что отравит Сократа или распнет Христа не может считаться подлинно европейским».

В заключение Мадарьяга призвал находить и хранить Европу, прежде всего, не в экономической и оборонительной общности, а в сохранении и воспроизводстве в каждом поколении ее религиозных и культурных ценностей.

Шестнадцатью годами позже премия была вручена швейцарцу брату Роже, настоятелю христианской экуменической общины Тезе. Он основал ее в 1940 г. во Франции. В 2001 г. ее получил венгерский писатель и социолог Дьёрдь Конрад. В 2009 г. лауреатом премии стал итальянец Андреа Рикарди, основоположник католической общины, чья история началась в 1968 г. и получила известность благодаря гуманитарным акциям, преимущественно в Африке. В целом, эти два религиозных движения отражают духовный плюрализм Европы, но сами лауреаты не являются фигурами европейского уровня. Все остальные лауреаты — это политики и чиновники европейских стран и евробюрократы.

В 1953 г. премию получил один из главных конструкторов Европейского Союза Жан Монне. На тот момент он был председателем Европейского объединения угля и стали, поэтому выбор жюри был вполне оправдан. Но вряд ли его члены знали, кто и каким образом инициировал Декларацию Робера Шумана 9 мая 1950 г. На тот момент Ж. Монне был членом французского правительства в должности комиссара по экономическому планированию. Именно он и его сотрудники разработали проект начального этапа франко-германского объединения, а на этой основе и общеевропейского. Но чтобы его реализовать, требовалась поддержка крупных политиков. Узнав, что 10 мая у министра иностранных дел Р. Шумана состоится важная встреча в Лондоне, Ж. Монне развил бурную деятельность, полную драматизма и политического комбинирования. В итоге: «Едва сойдя с поезда, тот (Р. Шуман) сказал: «Я прочел проект, я согласен». Этих слов было достаточно, чтобы все завертелось: идея сразу перешла в сферу политики, теперь это было дело правительства и его ответственности. Я должен был действовать

через тех, в чьих руках была власть» [7, 370]. Через несколько дней на Кэ д'Орсэ в Салоне часов перед двумя сотнями журналистов Р. Шуман выступит со своей знаменитой Декларацией.

В 1957 и 1960 годах премию получили два представителя стран Бенилюкса: Поль-Анри Спаак и Йозеф Бех. Представляется, что их награждение было обусловлено не официальными должностями, а личным вкладом в преодоление первого острого кризиса в европейском строительстве.

В 1952 г. согласно парижского договора с целью перехода от экономической интеграции к военно-политической была выдвинута идея создания Европейского оборонительного сообщества. Но 30 августа 1954 г. Национальное собрание Франции отклонило этот проект, что вызвало глубокое разочарование сторонников углубления европейской интеграции. Одним из них был Жан Монне, который сложил с себя обязанности председателя Верховного органа ЕОУС. «Снова я утыкался в те же тупики, что и четыре года назад. Но и в трудностях есть хорошая сторона: от них можно оттолкнуться. Я всегда помнил о совете Ибн Сауда: «Однажды, когда я был молод, мне в пустыне явился Бог и сказал: «Всё служит Моим целям, даже препятствия» [7, 492]. Освободившись от статуса государственного чиновника, Ж. Монне создал общественный Комитет борьбы за Соединенные Штаты Европы (1955-1975 гг.). За двадцать лет его существования он блестяще использовал свой талант влияния на политику, находясь вне государственных структур.

С целью преодоления возникшего кризиса и проработки идей дальнейшей интеграции министру иностранных дел Бельгии П.-А. Спааку было поручено подготовить соответствующие предложения. Они были рассмотрены в июне 1955 г. в Мессине, председательствовал на конференции министр иностранных дел Люксембурга Й. Бех. Обсуждался и получил одобрение проект общего рынка, основными сторонниками которого были представители Бенилюкса. Бургомистра Аахена акцент сделал именно на роли П.-А. Спаака в успехе конференции в Мессине и подписании 25 марта 1957 г. Римского договора. На церемонии награждения обоих лауреатов бургомистр уделит значительное место описанию многовековых исторических связей между близкими соседями Аахеном, Бельгией и Люксембургом.

Знаковым событием в истории премии было ее вручение Конраду Аденауэру в 1954 г. Кроме покойного А. де Гаспери, присутствовали все предшествующие лауреаты, множество дипломатов, министров и общественных деятелей. Это выражало подчеркнутое внимание и поддержку новой Германии и ее «старине» (der Alter), как

любовно называли его немцы. Ожидаемый лейтмотив выступлений бургомистра и канцлера состоял в знаменитой, сказанной ранее фразе Аденауэра: «Немецкий путь ведет в Европу, а не в национальную уединенность, которая была бы одновременно всемирно-политической заброшенностью».

На сегодняшний день премия Карла Великого, возможно, является самым значительным общественным явлением общеевропейского масштаба. Вызывает уважение настойчивость и упорство, с которым граждане г. Аахен уже в течение 64 лет продолжают дело, начатое их отцами и дедами. И не их вина в том, что с годами масштабность и значимость лауреатов все больше уступает «предшественникам» и «отцам — основателям». Это общемировой процесс.

Назначение данной статьи состоит, прежде всего, в том, чтобы привлечь внимание к указанной проблеме, наметить некоторые направления ее разработки. С этой целью в приложении приведен полный список лауреатов премии.

Литература:

1. Пищемуха В.Г. Пацифістський рух у боротьбі за мир і європейську єдність в другій пол. ХІХ поч. ХХ ст. (Війна і мир Берти фон Зутнер) / В.Г. Пищемуха // Актуальні проблеми політики. Збірник наукових праць. — 2005. — Вип. 24. — С.95 — 106; Он же. Пан'європейська альтернатива Версальської системи / В.Г. Пищемуха // Актуальні проблеми політики. Збірник наукових праць. — 2005. — Вип. 25. — С. 284 — 295; Он же. Історичні передумови, філософські витоки та телеологічний сенс персоналістського федералізму / В.Г. Пищемуха // Актуальні проблеми держави і права. Збірник наукових праць. — Вип. 24. — 2005. — С. 383 — 393; Он же. «Поколение belle époque» в историческом интерьере ХХ века / В.Г. Пищемуха // Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету. — 2005. — Вип. 2. — С. 29 — 43; Он же. Военная литература и историческая память Первой мировой войны: Ожѳг 14-го года. Часть I. / В.Г. Пищемуха // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. — 2011. — Вип. 3. — С.56 — 63; Он же. Une idée fixe европейской истории / В.Г. Пищемуха // Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету. — 2013. — Вип. 18. — С. 124 — 132.
2. Лот В. Планы военного времени и обсуждение условий европейского союза/ Вилфрид Лот// История европейской интеграции (1945 — 1994). — М.: Институт всеобщей истории РАН. Институт Европы РАН — 1995. — 308 с.
3. Rougemont D. de. Vingt ans après ou la champagne des congrés, 1947 — 1949/ Œuvres complètes de Denis de Rougemont// III. Écrits sur l'Europe. Volume second. 1962 — 1986.- Paris: Édition de la Différence, 1994. — P.193 — 209.
4. Официальный сайт Международной премии Карла Великого. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.karlspreis.de/startseite.html>.
5. Brugmans H. L'idée européenne. 1918 — 1965. Bruges. — 1965; Он же. L'idée européenne. 1920 — 1970. Bruges. — 1970.
6. Юдин А.Н. Европеизм в идеологии и политической деятельности А. де Гаспери / А.Н. Юдин // Реферативный журнал. История. Единая Европа: идея и практика. — М., — 1995, серия 5.
7. Монне Ж. Реальность и политика. Мемуары/ Жан Монне. — М.: Высшая школа политических исследований, 2001. — 663 с.

Приложение.

	Год присвоения премии	Имя	Годы жизни или рождения	Страна	Должность или род занятий на время присуждения премии
1.	1950	Рихард Николаус Куденхове-Калерги	1894 - 1972	Австрия	общественный деятель, руководитель Европейского парламентского союза
2.	1951	Анри Брюгманс	1906 - 1997	Нидерланды	общественный деятель, руководитель UEF (Union Eurordischer Federalisten), ректор Европейского колледжа в Брюгге
3.	1952	Альчиде де Гаспери	1881 - 1954	Италия	премьер - министр
4.	1953	Жан Монне	1888 - 1979	Франция	председатель Европейского объединения угля и стали
5.	1954	Конрад Аденауэр	1876 - 1967	Федеративная Республика Германия	федеральный канцлер
6.	1956	Уинстон Черчилль	1874 - 1965	Великобритания	до 5 апреля 1955 премьер-министр
7.	1957	Поль-Анри Спаак	1899 - 1972	Бельгия	генеральный секретарь НАТО
8.	1958	Робер Шуман	1886 - 1963	Франция	председатель консультативной ассамблеи Европейского совета
9.	1959	Джордж Маршалл	1880 - 1959	США	частное лицо
10.	1960	Жозеф Бех	1887 - 1975	Люксембург	председатель парламента
11.	1961	Вальтер Хальштейн	1901 - 1982	Федеративная Республика Германия	председатель Европейской комиссии ЕЭС
12.	1963	Эдвард Хит	1916 - 2005	Великобритания	лорд-хранитель печати
13.	1964	Антонио Сеньи	1891 - 1972	Италия	президент республики
14.	1966	Йенс Отто Краг	1914 - 1978	Дания	премьер - министр
15.	1967	Йозеф Лунс	1911 - 2002	Нидерланды	министр иностранных дел
16.	1969	Европейская комиссия			
17.	1970	Франсуа Сейду де Клозон	1905 - 1981	Франция	посол в ФРГ
18.	1972	Рой Дженкинс	1920 - 2003	Великобритания	один из лидеров лейбористской партии в нижней палате парламента
19.	1973	Сальвадор де Мадарьяга	1886 - 1978	Испания	писатель, общественный деятель
20.	1976	Лео Тиндеманс	р. 1922	Бельгия	премьер - министр
21.	1977	Вальтер Шеель	р. 1919	Федеративная республика Германия	федеральный президент
22.	1978	Константинос Караманлис	1907 - 1998	Греция	премьер - министр
23.	1979	Эмилио Коломбо	1920 - 2013	Италия	председатель Европейского парламента
24.	1981	Симона Вейль	р. 1927	Франция	председатель Европейского парламента
25.	1982	Хуан Карлос I	р. 1938	Испания	король Испании
26.	1984	Карл Карстенс	1914 - 1992	Федеративная республика Германия	федеральный президент
27.	1986	Народ Люксембурга			
28.	1987	Генри Киссинджер	1923 р.	США	гос. секретарь США в отставке
29.	1988	Франсуа Миттеран и Гельмут Коль	1916 – 1996 р. 1930	Франция ФРГ	президент Франции канцлер ФРГ
30.	1989	Брат Роже (община Тэзе)	1915 - 2005	Швейцария Франция	основатель экуменической общины Тэзе
31.	1990	Дьюла Хорн	р. 1990	Венгрия	министр иностранных дел
32.	1991	Вацлав Гавел	р. 1936	Чехословакия	президент
33.	1992	Жак Делор	р. 1925	Франция	председатель Европейской комиссии
34.	1993	Фелипе Гонсалес	р. 1942	Испания	председатель правительства
35.	1994	Гру Харлем Брундтланд	р. 1939	Норвегия	премьер - министр
36.	1995	Франц Враницкий	р. 1937	Австрия	канцлер
37.	1996	Королева Нидерландов Беатрикс	р. 1938	Нидерланды	королева

Продолжение приложения.

38.	1997	Роман Герцог	р. 1934	Федеративная республика Германия	федеральный президент
39.	1998	Бронислав Геремек	1932 - 2008	Польша	министр иностранных дел
40.	1999	Тони Блэр	р. 1953	Великобритания	премьер - министр
41.	2000	Билл Клинтон	р. 1946	США	президент
42.	2001	Дьёрдь Конрад	р. 1933	Венгрия	писатель и социолог
43.	2002	Евро			
44.	2003	Валери Жискаре Эстен	р. 1926	Франция	председатель Конвента по разработке европейской конституции
45.	2004	Пэт Кокс	род. 1952	Ирландия	председатель Европейского парламента
46.	2004	Чрезвычайная премия: Иоанн Павел II	1920 - 2005		
47.	2005	Карло Чампи	род. 1920	Италия	президент
48.	2006	Жан – Клод Юнкер	род. 1954	Люксембург	премьер - министр
49.	2007	Хавьер Солана	род. 1942	Испания	верховный представитель ЕС по внешней политике и политике безопасности
50.	2008	Ангела Меркель	род. 1954	Федеративная республика Германия	федеральный канцлер
51.	2009	Андреа Риккарди	род. 1950	Италия	общественно - религиозный деятель
52.	2010	Дональд Туск	Дональд Туск	Польша	премьер - министр
53.	2011	Жан – Клод Трише	род. 1942	Франция	председатель Европейского центрального банка
54.	2012	Вольфганг Шойбле	род. 1942	ФРГ	министр финансов
55.	2013	Даля Грибаускайте	род. 1956	Литва	президент
56.	2014	Хенрик Ван Ромпёй	род. 1947	Бельгия	председатель Европейского Совета

Пищемуха В. Г. Міжнародна премія Карла Великого міста Аахен як віддзеркалення історії європейської інтеграції. – Стаття.

Анотація. Міжнародна премія Карла Великого м. Аахен є персоніфікованою історією європейської інтеграції з 1950 по 2014 роки. Вона дозволяє поєднати політичні аспекти цього процесу з їхньою суб'єктивною оцінкою громадськістю та особистісною інтерпретацією значними європейськими політиками.

Ключові слова: міжнародна премія Карла Великого, місто Аахен, європейська цивілізація, європейська інтеграція.

Pischemukha V.G. Charlemagne International Award of the city of Aachen as reflection of European integration history. – Article.

Summary. Charlemagne International Award of the city of Aachen is the personified history of European integration in 1950-2014. It allows us to combine political aspects of this process with their subjective assessment by public and personal interpretation by the major European political figures.

Key words: Charlemagne International Award, the city of Aachen, European civilization, European integration