

*Гребцова И.С.,
доктор исторических наук,
профессор кафедры новой и новейшей истории
Одесского национального университета имени И.И. Мечникова*

БРАТЯ СОКАЛЬСКИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ОДЕССЫ СЕРЕДИНЫ XIX ст.

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления деятельности в Одессе экономиста и статистика И.П. Сокальского, публициста и редактора региональной печати Н.П. Сокальского, композитора и журналиста П.П. Сокальского, их участие в социокультурной жизни страны. Проанализированы публикации братьев Сокальских на страницах одесской прессы, освещены их позиции по коренным социально-экономическим и политическим проблемам Российской империи середины XIX ст.

Ключевые слова: братья Сокальские, реформы, позиции, периодическая печать, Российская империя, Одесса, регион.

Важным этапом в социально-экономической, политической и культурной жизни Российской империи стала переломная эпоха середины XIX ст. Это было время ликвидации феодально-крепостнических отношений, вступления страны на путь буржуазных реформ. Позиции общественности по коренным проблемам эпохи не только в столицах, но и в регионах страны аккумулировала периодическая печать. На нее возлагалась задача подготовки общественного мнения к предстоящим преобразованиям. Впервые в России, хоть и ограниченно, пресса получила возможность влиять на процесс разработки положений реформ. В этот период сформировалась плеяда ярких издателей, редакторов и журналистов. Заметное место среди одесских публицистов середины XIX ст. принадлежит братьям Сокальским, роль которых в развитии общественно-политической и культурной жизни города и края в исследовательской литературе еще недостаточно изучена.

Цель данной статьи — раскрыть основные направления деятельности братьев Сокальских в Одессе, проанализировать их публикации в местной прессе по экономическим и политическим проблемам середины XIX ст., выявить степень влияние их деятельности на социокультурную жизнь города и региона.

Важнейшим источником для исследования темы является личный архив П.П. Сокальского, хранящийся в фонде № 1 (Литературные материалы) рукописного отдела Национальной библиотеки

Украины имени В.И. Вернадского. Помимо документов, принадлежавших П. Сокальскому, в архив вошел массив документов Н.П. Сокальского, вероятно, после его смерти переданный младшему брату. Материалы семейного архива разрознены и требуют систематизации. В нем можно выделить ряд групп документов. К первой группе следует отнести материалы личного происхождения. Особое место среди них занимает «Дневник. 1849-1854» П. Сокальского, который включает преимущественно записи харьковского и екатеринославского периода. Дополняет сведения дневника «Отрывок черновика биографии» П. Сокальского. Творческий путь Н. Сокальского характеризует собранный братьями после его смерти комплекс материалов «К биографии Н.П. Сокальского». Вторая группа источников характеризует работу братьев Сокальских по редактированию газеты «Одесский вестник»: «Проект устройства и распределения редакционных занятий», «Дополнение к проекту устройства и распределения редакционных занятий» Н. Сокальского; «Заметка по поводу организации редакционных занятий» П. Сокальского. В них отражены взгляды редакции на программу газеты, ее рубрики, формирование штата сотрудников, оплату труда и т.д. Третья группа источников позволяет решить проблему атрибуции публикаций братьев Сокальских в периодических изданиях, необходимость чего объясняется особенностями функционирования прессы середины XIX в., когда большинство материалов, помещенных в ней, подписывались псевдонимами или криптонимами. Начало формированию этой группы источников было положено П. Сокальским, который подготовил целый ряд списков публикаций своего брата в прессе. Они вошли в три основных документа: «Статьи Н.П. Сокальского в «Одесском вестнике», «Сочинения Н.П. Сокальского: заметка», «К материалам по изданию собрания сочинений Н.П. Сокальского, 1831-1871». Документ под названием «Список некоторых статей И.П. Сокальского» позволяет выявить публикации, принадлежавшие в одесской прессе перу старшего из братьев. Комплекс материалов архива характеризует публицистическую деятельность П. Сокальского: «Список печатных

работ П.П. Сокальского, 1832-1886», «Список статей П.П. Сокальского с указанием журналов, где они печатались», «Статьи П.П. Сокальского в «Одесском вестнике» за 1861-1863» и другие. Четвертый комплекс документов составляют рукописи статей братьев Сокальских; три тетради Н. Сокальского: «Мои вдохновения» (две тетради стихотворений) и «Н.П. Сокальский, проза, тетрадь третья»; а также ряд материалов, отражающих интерес Н. Сокальского к всемирной и отечественной истории. В, написанных его рукой, обширных рукописях рассматривается проблема происхождения, расселения, быта славянских и германских народов, начальный этап развития древнерусской государственности: «О германских племенах и их соседях», «Заметка о славянах», «Быт доисторических славян», «Заметка о русских князьях». В материалах архива отражена деятельность П.П. Сокальского в качестве композитора. «Список всех работ П.П. Сокальского в хронологическом порядке» включает большинство его музыкальных произведений. Материалы личного архива дополняет эпистолярное наследие братьев Сокальских, отложившееся в личных фондах литераторов и публицистов в рукописном отделе Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге. Комплексный анализ всего массива источников позволяет всесторонне рассмотреть исследуемую проблему.

Иван, Николай и Петр Сокальские, сыновья профессора Харьковского университета П.И. Сокальского, получили хорошее домашнее образование и имели возможность продолжить обучение в университете. Старший брат И.П. Сокальский (1830-1896) окончил Харьковский университет, получил степень магистра. В начале 50-х гг. XIX в. он был приглашен на должность адъюнкта Ришельевского лицея, а с 1855 г. стал в нем профессором кафедры политической экономии и коммерции. Курс политической экономии И.П. Сокальский читал согласно утвержденной министерством программе, опираясь при этом в процессе преподавания на работы классиков экономической мысли и современных ему авторов. В своем курсе лектор освещал историю экономической науки и рассматривал ряд основополагающих научных вопросов: труд, капитал, производство, оборот, ценообразование, деньги, кредит и т.д. Курс коммерции И.П. Сокальский читал по собственной авторской программе, включив в него знакомство слушателей с основами бухгалтерии, товароведением, коммерческой географией мира, а также очерк истории торговли в Новороссийском крае.

Ученый отчетливо понимал, что исключительно преподавательская деятельность ограничивает аудиторию его слушателей лишь студентами

лицея. Более широкое влияние на общественное мнение имеет сотрудничество в органах печати, что и стало другим важным направлением его деятельности. С 1853 г. И.П. Сокальский готовил аналитические статьи для рубрики «О внешней торговле Новороссийского края и Бессарабии» ежегодника «Новороссийский календарь». Его перу принадлежат глубокие научные статьи в «Новороссийских календарях» на 1853, 1854, 1855 и 1857 гг. В них И. Сокальский попытался рассмотреть динамику развития региональной торговли в первой половине XIX ст. как целостную систему, проследить закономерности и особенности отдельных периодов. «В колебаниях торговли Новороссийского края и Бессарабии мы можем постоянно следить за повторением одних и тех же явлений. Мы видим, в самом деле, что периодически и почти правильно повторяются годы, которые, как вершины пирамиды, выдаваясь из круга прочих, образуют около себя группы других более или менее благополучных, а за ними следующие годы, обороты которых слабы» [1], — отмечал автор. К благополучным годам в развитии внешней торговли края И. Сокальский относил 1839, 1847, 1852, 1853, а к неблагоприятным — 1841-1843, 1851 годы. Значительное внимание он уделил характеристике внешнеторгового оборота Новороссии и Бессарабии за 1853 год. Неурожай в Европе, по утверждению автора, породил особый спрос на ввозимое зерно. Роль экспортеров зерна на европейский рынок взяли на себя Россия и США. Однако в 1853 г. США не смогли составить России на внешнем рынке столь же серьезную, как в 1847 г. конкуренцию. И.П. Сокальский свои аргументы подтвердил, составленными на основе ряда источников таблицами, данные которых свидетельствовали, что «весь отпуск хлеба из Соединенных Штатов в 1853 году едва может сравниться с отпуском хлебных продуктов из одной Одессы». Анализируя в целом развитие внешней торговли региона в первой половине XIX ст., И. Сокальский с уверенностью заявил, что, несмотря на смену «счастливых и неблагоприятных для нашего края годов», средний уровень торговых оборотов «беспрестанно поднимается» [2].

В течение полутора месяцев (с 16 ноября по 31 декабря 1857 г.) И.Сокальский редактировал самую популярную региональную газету «Одесский вестник». За этот короткий период он опубликовал в ней ряд содержательных статей по вопросам экономического развития Новороссийского края. Его эпизодическое сотрудничество в одесской прессе продолжалось и после отъезда в конце 1858 г. в Харьков, в связи с приглашением на должность профессора кафедры статистики Харьковского университета. В публикациях этой

поры он выступил горячим сторонником основания университета в Одессе.

Н.П. Сокальский (1831-1871) успешно окончил математический факультет Харьковского университета, в 1852 г. приехал в Одессу, поступив на службу в канцелярию попечителя Одесского учебного округа, некоторое время преподавал математику в Одесской второй гимназии. Однако истинным призванием для него стала литература и журналистика. Еще в студенческие годы, отлично владея иностранными языками, он увлекся переводом с оригинала на русский язык произведений Шекспира, Гете, Шиллера и других классиков зарубежной литературы. В Одессе Н. Сокальский начал активно сотрудничать в газете «Одесский вестник», где быстрыми темпами шлифовалось его литературное мастерство. В годы Крымской войны Н. Сокальский часто посещал одесский госпиталь, подолгу беседовал с ранеными солдатами и матросами, большинство из которых были участниками обороны Севастополя. Их рассказы о военных событиях произвели на публициста сильное впечатление, и он стал записывать солдатские воспоминания, придавая им литературную форму. Так родился цикл его рассказов, представлявший одну из разновидностей мемуаристики — литературную запись. Сохраняя особенности языка рассказчиков, восприятие ими событий, писатель становился их соавтором, литературным редактором. Свои первые произведения на эту тему: «Рассказ унтер-офицера, раненого при Альме 8 сентября 1854 г.» под псевдонимом «Кузнецов» [3] и «Бомбардирование Одессы. Рассказ ночника» Н. Сокальский поместил на страницах «Одесского вестника» [4]. Ряд его рассказов был опубликован в «Современнике» и «Отечественных записках». Вскоре в Петербурге вышло их отдельное издание под названием «Современные рассказы из военной жизни русских солдат, составленные под редакцією Н. Сокальского».

В 1856 г. началась деятельность Русского общества пароходства и торговли (РОПиТ), одной из задач которого было возрождение края после окончания Крымской войны на основе интенсивного развития внешней торговли. Директор-распорядитель РОПиТ Н.А. Новосельский пригласил на службу в Одесскую контору Н.П. Сокальского в качестве секретаря и поручил ему составление докладных записок об экономическом состоянии Новороссийского края, движении судов в Азово-Черноморском бассейне, торговом балансе портовых городов. Эта работа потребовала от Н. Сокальского тщательного изучения не только коммерческого дела, но и глубоких знаний банковских и финансовых проблем. Уже через год после основания РОПиТ «Одесский вестник» поместил

его статью «Русское общество пароходства и торговли», в которой подчеркивалась уникальность акционерного общества: «История нашей промышленности не представляет ни одного подобного предприятия, составленного на акциях, — и потому должно сознаться, что первый подвиг на этом поприще становится весьма трудным по той ответственности, какую принимает на себя почти невольно» [5]. Далее Н. Сокальский сформулировал главную задачу РОПиТ, состоящую, по его мнению, в том, «чтобы оправдать доверие, которое возложило на него младенствующее, непредприимчивое общество капиталистов, и убедить его в несомненных выгодах, какие проистекают от деятельного обращения капиталов» [6]. Публицист считал, что успехи РОПиТ в настоящем есть залог его будущего процветания.

В конце 1857 г., в связи с отъездом редактора «Одесского вестника» А.Г. Тройницкого на службу в Петербург, остро встал вопрос о дальнейшей судьбе газеты. Н.Сокальский обратился к губернской администрации с просьбой о назначении его редактором этой газеты [7]. Однако по настоянию попечителя Одесского учебного округа Н.И. Пирогова газета была передана из канцелярии генерал-губернатора в ведение Ришельевского лицея. В течение 1858 г. ее редактировали преподаватели лицея А.М. Богдановский и А.И. Георгиевский. В этот период Н. Сокальский поместил в газете объемную статью под названием «Несколько замечаний о каменноугольной промышленности в Новороссийском крае». Анализируя проблему, автор утверждал, что слабая развитость этой отрасли будет иметь место пока «дороговизна дров и потребности возрастающего народонаселения не породят сами собою необходимости в минеральном топливе», что отечественный антрацит будет конкурентоспособен лишь при цене не более 15 коп. за пуд, а для уменьшения его себестоимости «необходимы и капиталы, и руки, и улучшенная система путей сообщения» [8]. Таким образом, Н. Сокальский считал, что для развития добывающей отрасли необходимо решать одновременно три проблемы: 1) обеспечить ее свободными рабочими руками, что станет реальным лишь после отмены крепостного права; 2) построить железные дороги, которые соединят угледобывающие предприятия с потребителем; 3) привлечь в отрасль отечественный и иностранный капитал. А это означает, что, пытаясь выявить причины замедленного развития каменноугольной промышленности, автор статьи объективно ратовал за проведение буржуазных реформ в стране.

В конце 50-х гг. XIX ст. Н. Сокальский принял участие в дискуссии об отмене одесского порто-франко. В статье под нейтральным названием

«Несколько слов о значении железных дорог для одесской торговли» автор затронул целый комплекс проблем, включая и порто-франко, существование которого для региона имело с его точки зрения не только положительные, но и отрицательные последствия. Главным из его доводов стал тезис о том, что в условиях порто-франко господство на рынке оказалось в руках английских и французских товаропроизводителей, что тормозило развитие местной промышленности [9]. После отмены порто-франко публицист несколько пересмотрел свои позиции. В статье «Полезно ли обращение Новороссийского края в порто-франко», подписанной инициалами «Б.Л.», (в действительности автором публикации являлся Н. Сокальский) [10], он проанализировал перспективы промышленного развития региона и пришел к выводу, что конкурировать с промышленным Севером южные предприниматели еще долго не смогут. Исходя из этого, автор высказался за «понижение тарифа на южной границе». Н. Сокальский утверждал: «Мера эта действительно может быть полезна. Без нея материальный быт Юга будет принесен в жертву Северу. Мы будем вечно платить за товары другим в ущерб самим себе, потому что конкуренция Запада, с одной стороны, и Севера, с другой — никогда не дозволит нам завестись собственными фабриками» [11].

С 1859 г. «Одесский вестник» был вновь возвращен в ведение канцелярии генерал-губернатора. Его редактором с этого времени стал Н. Сокальский. Им составлялись основные рубрики газеты: «Современная хроника», где рассматривались вопросы внутренней жизни страны, и «Политические известия», освещавшие события за рубежом. Н. Сокальский был автором многих статей и фельетонов по вопросам развития экономики, статистики, юриспруденции. Хотя и менее остро, чем в лицейский период, «Одесский вестник» под руководством Н. Сокальского последовательно выступал за быстреее проведение буржуазных преобразований в стране. Этому, в определенной мере, способствовало ослабление цензурных рамок, что позволило периодической печати получить доступ к обсуждению готовившихся реформ.

Уже в первых номерах «Одесского вестника» за 1859 г. Н. Сокальский поместил цикл статей «Исторический очерк торговли Новороссийского края за последнее время», представлявший собой глубокий анализ состояния мировой торговли и влияния на нее разразившегося в США экономического кризиса. Автор подчеркивал, что «никогда еще промышленный кризис не отдавался так широко, не поражал одновременно такое значительное число торговых центров, как это

случилось с американским кризисом 1857 года» [12]. Н. Сокальский попытался определить характер кризиса и его особенности. «Кризис 1857 года был по преимуществу торговый: ему предшествовал биржевой, в 1856 году, когда поражение, начавшееся в Париже и перешедшее потом в Германию, коснулось акций, облигаций и других, тому подобных кредитных бумаг» [13], — отмечал он. По мнению автора, от экономического кризиса особенно тяжело пострадали США, Англия, Швеция, Франция; менее других стран кризис отразился на экономике Швейцарии, Голландии и России. Для Новороссийского края «влияние кризиса обнаружилось в значительном понижении вексельного курса, начавшемся осенью 1857 года и продолжавшемся в течение всего 1858 года» [14]. Публицист сумел выявить взаимосвязь между зарождавшейся капиталистической интеграцией и расползанием кризиса в сфере ее действия, продемонстрировал глубокое знание экономических проблем, которые и в дальнейшем оставались одной из главных тем его выступлений в прессе.

Весьма глубокими были также публикации Н. Сокальского на страницах «Одесского вестника» о преимуществах свободной торговли, проблеме реформирования банковского дела, пересмотре акционерного законодательства в России, развитии местного самоуправления и т.д. [15].

Н. Сокальский являлся не только талантливым публицистом, но и неутомимым организатором газетного дела, что позволило ему объединить вокруг «Одесского вестника» группу единомышленников. Благодаря его усилиям, газета приобрела корреспондентов в большинстве городов Новороссийского края и Бессарабской области, а также за рубежом. В то же время, редакция не располагала достаточными средствами для содержания штата постоянных сотрудников. Поэтому, особенно ценной для редактора была помощь его братьев, ставших бескорыстными сподвижниками Н. Сокальского в деле издания «Одесского вестника».

В значительной мере свою судьбу с одесской прессой связал младший из братьев — П.П. Сокальский (1832-1887), ставший позднее известным украинским композитором. В 1852 г. П. Сокальский окончил Харьковский университет со степенью кандидата по физико-математическому факультету и был назначен учителем естественных наук Екатеринославской гимназии, а вскоре он был переведен учителем в Одесскую вторую гимназию. Непродолжительное время П. Сокальский работал чиновником департамента сельского хозяйства, защитил диссертацию на степень магистра химии, но в августе 1856 г. был уволен со

службы по состоянию здоровья [16]. Некоторое время П. Сокальский являлся личным секретарем русского генерального консула в США, но вскоре вернулся в Одессу. В письме известному петербургскому публицисту и издателю А.А. Краевскому от 12 марта 1858 г., хранящемуся в личном архиве адресата, он пояснил свой поступок тем, что вернулся из Америки «для содействия брату Николаю Сокальскому в издании «Одесского вестника» и журнала «Южный сборник» [17].

Другим чрезвычайно значимым для П.П. Сокальского направлением деятельности стало музыкальное творчество. Композитор был автором ряда опер, наиболее известной из которых являлась опера «Мазепа» (1859), фортепьянных произведений, кантат, баллад, обработок народных песен. П. Сокальский стал инициатором возобновления деятельности в Одессе филармонического общества, о котором, как и в целом о музыкальной жизни города, неоднократно помещал заметки на страницах «Одесского вестника».

Братья Сокальские установили тесную связь с издателями столичных газет и журналов. В одном из писем Н. Сокальский, указывая на влияние провинциальной печати и целесообразность сотрудничества с ней для центральных изданий, подчеркивал: «Вы поверьте, словам моим, что в нашем крае еще сильно доверяют печатному слову и идут по пути, указанному в печати» [18]. Осознание силы печатного слова обязывало редакцию принимать участие не только в экономических, а и в политических дискуссиях эпохи реформ. Одной из заметных тем газеты стала проблема расширения гласности. В статье «Общественные задачи: Что должна преследовать гласность», подписанной Д. Балинский (один из псевдонимов Н. Сокальского), редактор дал оценку действенности участия печати в обсуждении основных вопросов времени. «Должно сознаться, что гласность в самом начале своем принесла много благих результатов: она пошатнула несколько ложных принципов, разрушила все следы взяточничества, разоблачила уродливые формы монополии, показала всю неправильность системы запретительных тарифов, откупов, коснулась даже внутренней организации общества» [19], — писал автор. Хотя Н. Сокальский несколько преувеличивал успехи гласности той поры, но делал это с целью доказать необходимость ее дальнейшего развития, а вместе с ней и свободного развития периодической печати как гаранта существования гласности в обществе.

П.П. Сокальский печатался в газете под псевдонимами В.Чибисов, В.Ч-ов, Фагот, Днестровский. Он являлся автором многих фельетонов, литературных и журнальных обзоров. В его

публикациях наряду с освещением коренных общественных проблем уделялось большое внимание вопросам развития литературы и искусства. Объектом критического анализа в его «Литературных обзорах» являлись произведения И.С. Тургенева, Г.П. Данилевского, Н.А. Некрасова, Марко Вовчок, литературный талант которых высоко ценил автор. Особой любовью проникнуты его публикации, посвященные творчеству Т.Г. Шевченко. В феврале 1860 г. П. Сокальский поместил в газете сообщение о получении в Одессе книги стихов Т. Шевченко на украинском языке, где с болью за судьбу украинского народа восклицал: «Если бы народ, на наречии которого она написана, мог читать ее, — сколько бы нравственного наслаждения вынес он из этого небольшого, но много говорящего томика! Встретив в нем отголосок своим чувствам, гармоническое выражение своей жизни, своих утех, забот и горя, сколько бы он пролил живительных слез!» [20].

С целью упрочить позиции газеты и в какой-то мере выйти из-под опеки губернской администрации в 1859 г. редакция решила основать журнал «Южный сборник». У истоков этого издания стояли братья Н.П. и И.П. Сокальские и адъюнкт лицея Н.И. Максимов, которые обратились в Одесский цензурный комитет с просьбой о разрешении издавать учено-литературный журнал. Программа журнала включала отделы: 1) Обзор политических событий в России и за рубежом; 2) Обзор замечательных явлений во всех сферах общественной жизни; 3) Смесь. Несмотря на то, что право совместного издания журнала получили сразу три соучредителя, жизнь внесла свои коррективы. Профессор Ришельевского лицея И.П. Сокальский к началу 1859 г. покинул Одессу, а его брат Н.П. Сокальский, увлекшись изданием газеты «Одесский вестник», на место редактора журнала уже не претендовал. Поэтому журнал возглавил третий из просителей — адъюнкт лицея Н.И. Максимов. Однако братья Сокальские активно сотрудничали в нем. «Южный сборник» выходил ежемесячно небольшими брошюрами в качестве приложения к газете «Одесский вестник». Редакция гордилась тем, что «Южный сборник» принадлежал к числу «первых и единственных постоянных журналов, издаваемых в провинции, журналов с учено-литературным содержанием» [21]. Действительно, помимо Одессы из всех провинциальных городов страны литературно-общественный журнал в этот период имела только Пермь.

В «Южном сборнике» публиковались статьи научного содержания и литературные произведения в стихотворной или прозаической форме. Тираж журнала достигал 1000 экземпляров.

Подписчики «Одесского вестника» получали его бесплатно, а для остальных читателей подписная цена составляла 3 руб. Количество же собственно подписчиков «Южного сборника» было невелико и, как отмечал П.П. Сокальский в переписке с А.А. Краевским, доходило до 100 читателей [22]. Журнал включал большое число общественно значимых статей и материалов, которые отражали позиции провинциальных публицистов по назревшим социально-экономическим и политическим проблемам.

Н. Сокальский в «Южном сборнике» помещал свои произведения под псевдонимами: Балинский, Еленев, Стойкович [23]. Так, уже в первом номере были опубликованы две его содержательные статьи на актуальные темы: «Удовлетворяют ли акционерные компании экономическим потребностям России?» за подписью «Д. Балинский» и «О значении конкуренции в хлебной торговле по отношению к Новороссийскому краю», которую автор поместил под псевдонимом «П. Стойкович». Во втором номере «Южного сборника» была опубликована его поэтическая драма «Ватикан времен феодальных», подписанная «Н. М. Еленев». Особый интерес представляет первая статья Н. Сокальского. В ней автор выступил как решительный защитник экономических и политических преобразований в Российской империи. Ратуя за развитие конкуренции, которая, по его мнению, «всегда была и будет самым благотворительным проявлением личного интереса» [24], Н. Сокальский внимательно следил за становлением акционерных компаний в стране. Он подсчитал, что в России только в 1857-1858 гг. возникло 52 новые компании. «Конечно, для нас, еще не привыкших к подобным учреждениям, цифра эта значительна, но мы едва ли будем удивляться ей, если вспомним, что во Франции в течение одного только 1856 года учреждено было 4159 промышленных товариществ» [25], — подчеркивал автор. Он констатировал, что большинству российских акционерных компаний удавалось недолго удержаться на плаву. Причины этого публицист видел в непрофессионализме учредителей, слабой подготовке на этапе становления компаний, а главное — в отсутствии в условиях феодально-крепостнической системы прочного фундамента для их появления. Автор сделал серьезный вывод: «На Западе они были вызваны законом необходимости, экономическим развитием общества, ибо везде появлялись уже тогда, когда средства отдельных товариществ начали оказываться недостаточными. У нас же за немногим, впрочем, исключением, составляют явление, созданное более раздражительностью, нежели сознательным убеждением в их необходимости» [26].

Статья «О значении конкуренции в хлебной торговле по отношению к Новороссийскому краю» была посвящена последствиям Крымской войны для развития внешней торговли региона. Н. Сокальский утверждал, что даже кратковременные ограничения в торговле в период русско-турецкой войны 1828-1829 гг. заставили бывших партнеров искать новые хлебные рынки. Еще более ощутимо этот процесс проходил в годы Крымской войны, хотя проявился не сразу. «Еще 1-го января 1854 года Новороссийский край, казалось, стоял на высших ступенях торгового могущества. Он только что совершил тогда лучший оборот свой в 65 млн. руб. сер. И спас Европу от бедствий голода. Но враждебные отношения, в которые мы были поставлены в 1854 году относительно главнейших центров для сбыта наших сельских произведений, должны были вызвать их к открытию новых или к энергичному возбуждению деятельности старых исторических рынков: Египта, Северной Африки, Леванта и других» [27], — отмечал автор. Самой серьезной проблемой для хлебной торговли региона Н. Сокальский считал тот факт, что, когда «по окончании войны, Новороссия обратилась по-прежнему к старым рынкам Европы, на которых она привыкла сбывать свои произведения, — место ее уже было занято новыми производителями» [28]. Основными конкурентами края стали, по замечанию публициста, такие государства как США, Египет, Алжир, Придунайские княжества. И все же Н. Сокальский оптимистично утверждал, что Новороссийский край может успешно конкурировать с новыми производителями зерна. В дальнейшем эту мысль он аргументировал в работе «Две главы из экономической истории Новороссийского края», опубликованной во 2 и 3 номерах журнала.

П.П. Сокальский в статье «Общественная благотворительность в Америке» обратился к опыту этой страны в деле развития частной, государственной и общественной благотворительности. Опираясь на собственные наблюдения времен недавнего пребывания в Северной Америке, он отмечал, что из всех форм благотворительности наибольшего развития там достигла общественная благотворительность, что П. Сокальский считал вполне оправданным [29]. Н.И. Максимова принадлежала статья «Об откупной системе», в которой журналист выступил ее решительным противником. Основные тезисы автора — «откупная система отжила свой век, отыграла свою историческую роль», «откупная система деморализует чиновников и народ», «интересы народной экономии и общественной нравственности настоятельно требуют скорейшей отмены откупной системы». Взамен откупной системы он предлагал

введение косвенного налога на спиртные напитки при сохранении монополии государства на винные изделия. «Мы глубоко убеждены, что отмена откупов и введение косвенного налога на хлебное вино и пиво значительно усилят финансовые средства правительства и улучшат материальное и нравственное положение народа» [30], — утверждал автор. Его статья была одним из первых выступлений в подцензурной прессе против системы откупов, ликвидированной правительством в 1863 г. под натиском крестьянских выступлений и общественного мнения, звучавшего, в том числе и со страниц печати. Общественнозначимые проблемы поднимали и другие авторы журнальных публикаций.

В течение 1859 г. вышло 12 номеров «Южного сборника». Читатели благожелательно относились к журналу, материалы которого явственно свидетельствовали о пробуждении политической мысли в регионе. Однако одновременное издание газеты и журнала было слишком дорогостоящим предприятием для редакции. «Южный сборник» выходил лишь один год, а затем прекратил свое существование.

Братья Сокальские сосредоточились на издании «Одесского вестника». Редакция газеты сохранила традицию содержательных обзоров политической жизни внутри страны и за рубежом. Если международные события и положение в России после окончания Крымской войны нашли многоаспектное освещение в политическом отделе «Одесского вестника», то польское восстание в газете рассматривалось в строго официальном духе. Специальный циркуляр от 16 февраля 1861 г., адресованный всем цензурным комитетам, требовал, чтобы «касательно происшествий в Варшаве допускалось к печатанию единственно только то, что будет помещено в периодических изданиях С. Петербургских, без всяких добавлений и рассуждений по поводу сих событий» [31]. Пресса южных губерний, не имевших прямых контактов с Царством Польским и не испытывавших сильного влияния польского восстания, выходить за рамки этого циркуляра не пыталась. Одесская пресса, ограничиваясь материалами, перепечатанными из «Русского инвалида» и «Северной пчелы», уделяла польскому вопросу гораздо меньше внимание, чем региональные газеты Правобережной Украины, о чем убедительно свидетельствует сравнительный анализ публикаций по данной проблеме в местной печати двух регионов. Но и краткие сообщения позволяли читателям получать необходимую информацию о нарастании освободительного движения в Польше в начале 60-х гг. XIX в. и развернувшемся там вскоре восстании [32].

Редакция газеты неоднократно позволяла себе публикацию критических материалов о внутривнутриполитической жизни страны. Приверженность братьев Сокальских обличительной литературе диктовалась верой в ее действенность. Не случайно в одной из неопубликованных заметок «Об общественном мнении» П. Сокальский утверждал, что «общественная жизнь выражена главным образом в двух формах: в самоуправлении и в печати», поэтому общественное мнение проявляется, прежде всего, «в литературе и журналистике» [33]. В этой связи, заслуживает особого внимания его статья «Плоскодонный либерализм. (Иван Иванович Жабокрицкий, разоблачающий свои убеждения)». Появление статьи было вызвано развернувшейся на страницах печати полемикой вокруг сатирического очерка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Литераторы-обыватели», где писатель ставил вопрос об оскудевшей и обмельчавшей обличительной литературе, родоначальником которой пять лет тому назад он сам выступил в «Губернских очерках». В статье целью журналистики провозглашалась действенность, четкая политическая ориентация и, одновременно, ставились под сомнение некоторые постулаты либерального движения того времени. «Давно уже замечено, что разрозненность кружков, неустойчивость мнений, поверхностность взглядов, а вследствие того и нетерпимость убеждений — характеризуют обыкновенно проявления всякого молодого общества. Мы находимся теперь именно в подобном моменте общественного развития» [34], — писал автор. Характерной чертой общественной жизни России на переломном этапе он считал появление «особого класса публицистов», которых именовал «плоскодонными либералами», считая их при этом «продуктом времени». П. Сокальский утверждал, что «плоскодонные» люди не созданы для серьезных общественных дел; они предназначены, по образному выражению публициста, как и плоскодонные суда, «для плавания не в море и широких, глубоких реках, а по речонкам и болотцам нашей грешной жизни» [35].

Перу П. Сокальского принадлежала также статья «Нигилизм и нигилисты», опубликованная в 1862 г. в «Одесском вестнике». Такая постановка проблемы была весьма актуальна: нигилистами в тот период называли представителей радикального течения, на которое правительство начало энергичное наступление. В 1862 г. был арестован Н.Г. Чернышевский и группа его единомышленников, приостановлено издание журналов «Современник» и «Русское слово». П. Сокальский попытался выявить как положительные, так и отрицательные стороны нигилизма, явления, по его мнению, характерного для различных эпох

истории России. В современном ему нигилизме П. Сокальский видел определенную форму протеста и попытался выявить его причины. «Как явление, журнальный нигилизм настоящего времени есть реакция против чрезмерного преобладания авторитетности во всех почти отраслях нашей жизни. Авторитеты душили нас долго и в разных формах до того, что тяжесть этого гнета вооружила нас вообще против всякого подчинения», — заявил он, намекая на гнет цензуры и государственной власти в целом [36]. Эта статья тотчас попала в поле зрения министра внутренних дел П.А. Валуева. «При всей темноте и скрытности изложения, нельзя не догадаться, что автор осуждает закон, издаваемый для простого народа без его участия и совета, и порицает установление в России единодержавия...», — писал он в Особенную канцелярию, анализируя содержание статьи. П.А. Валуев настаивал на том, что «статья заключает в себе резкие суждения, мысли и выражения, и не одобрительна в цензурном отношении» [37].

В 1862-1863 гг. талантливый композитор П.П. Сокальский учился в Петербургской консерватории, но и в этот период продолжалась его журналистская деятельность. Он сотрудничал в ряде петербургских изданий и в редакции одесской газеты. В «Одесском вестнике» систематически публиковались корреспонденции П. Сокальского «Письма из Петербурга», в которых он сообщал о новостях столичной жизни. Хотя региональная пресса в середине XIX ст. принимала горячее участие в обсуждении подавляющего большинства готовившихся преобразований, но одно из них — военная реформа оказалась для провинциальной печати вне пределов досягаемости. Лишь однажды в июне 1862 г. на страницах «Одесского вестника» было опубликовано «Письмо из Петербурга» П.П. Сокальского, в котором автор осмелился затронуть эту тему. Среди столичных новостей «самой видной» он назвал «проект преобразования военного управления и армии». Автор корреспонденции представил историческую ретроспективу формирования регулярной армии в стране, начиная со времен Петра I. Сообщив о предполагаемых преобразованиях в этой области, П. Сокальский заявил, намекая на поражение России в Крымской войне: «Я не могу и не в состоянии входить в подробности военного дела, но и эти общие соображения достаточны для того, чтобы убедить, что настоящая организация нашей военной части, хотя и поглощает 3/5 государственных доходов, но далеко не удовлетворяет своему назначению» [38]. Попытка обсуждения в региональной прессе военной реформы была в резкой форме пресечена цензурным ведомством [39].

Из столицы, но уже в личном письме литератору Г.П. Данилевскому от 26 августа 1863 г. он писал о наблевшем. Зная подробности подготовки печально известного «валуевского указа», П. Сокальский сообщал единомышленнику, что «украинский вопрос» в центре «наталкивается на двух врагов: Валуева и Каткова», и пока «они в силе, вопрос будет стоять». Далее, подчеркивая трагичность и нелепость запрета украинского языка, публицист замечал, что «Головнин, впрочем, сильно был за Украину и украинцев, но не в силах одолеть медноголовых» [40].

Вернувшись в Одессу, П. Сокальский вновь с энтузиазмом включился в работу местной прессы, сделавшись верным и надежным партнером брата. Одновременно он стал инициатором создания Товарищества любителей музыки, в 1864 г. организовал и возглавил хор, ставший базой Одесского музыкального общества и музыкальной школы при нем. Композитор отстаивал идеи народности в искусстве как в своем творчестве, так и на страницах периодической печати. Не отказался он и от обсуждения общественно-политических тем. После публикации материалов нового цензурного законодательства, одним из немногочисленных откликов на введение Закона о печати в региональной прессе, непривыкшей обсуждать уже утвержденные императором документы, стала статья П.П. Сокальского «Иван Иванович боится цензуры», опубликованная 21 августа 1865 г. в «Одесском вестнике», которая своей ироничностью, очередной раз, вызвала резкое недовольство цензурного ведомства [41].

В 1864 г. губернская администрация заключила с Н. Сокальским на пять лет контракт, несколько расширивший его права как редактора. В этом документе была определена структура газеты и постоянные рубрики неофициального отдела: 1) «Современная летопись», куда входили материалы об экономическом развитии, общественной и литературной жизни как России в целом, так и Новороссийского края; 2) «Иностранные известия»; 3) Фельетон; 4) Торговый бюллетень; 5) Частные объявления. С 1864 г. «Одесский вестник» стал ежедневной газетой, что также оговаривалось в контракте с редактором [42]. В процессе подготовки документа, Н. Сокальский предпринял очередную попытку расширения политического отдела «Одесского вестника». В контракте, по поводу рубрики «Иностранные известия», особо подчеркивалось: «Главная задача этого отдела — не упустить, по возможности, ни одного политического вопроса и проследить за всеми, хотя в общих чертах, объясняя, где это окажется полезным, внутренний их смысл и значение по иностранным источникам» [43].

Хотя такая формулировка позволяла надеяться на широкие полномочия редакции в размещении материалов в отделе «Иностранные известия», но «Одесский вестник», и в этот период, нередко получал замечания от цензурного ведомства за статьи на внешнеполитические темы.

«Одесский вестник» на рубеже 50-х-60-х гг. пользовался авторитетом у читателей, а его тираж постоянно увеличивался и колебался в пределах 1500-1900 экземпляров [44]. Влияние публикаций газеты на читательскую аудиторию и, в целом, на социокультурную жизнь региона было весьма значительным, что подчеркивали в своих мемуарах многие современники. В 1868 г. Н. Сокальский совместно с братом предприняли попытку основать в Одессе частную газету «Новейшие известия», более свободную от опеки губернской администрации, но в праве на ее издание им было отказано. Однако, Н.П. Сокальский до конца своих дней успешно редактировал самую авторитетную региональную газету «Одесский вестник».

П.П. Сокальский в конце 60-х гг. XIX ст. являлся редактором «Записок общества сельского хозяйства Южной России», где опубликовал ряд статей по вопросам развития земледелия и скотоводства в крае, а с 1871 по 1876 гг. (после смерти брата) редактировал «Одесский вестник». В период русско-турецкой войны 1877-1878 гг. он был корреспондентом петербургской газеты «Голос». В последнее десятилетие своей жизни, помимо музыкального творчества, он продолжал сотрудничество в одесских и столичных изданиях.

Таким образом, в социокультурную жизнь Одессы и края середины XIX ст. весомый вклад внесли братья Сокальские. Выпускники Харьковского университета начали свою деятельность на уровне образования, являясь служащими по Министерству народного просвещения. В дальнейшем жизнь каждого из братьев сложилась по-разному. Известным ученым, профессором Харьковского университета стал И.П. Сокальский, редактором и публицистом региональной печати — Н.П. Сокальский, композитором — П.П. Сокальский. Однако стремление в переломную эпоху высказать свои политические позиции, сформулировать экономические взгляды на перспективы развития страны и региона стало осью, объединившей братьев, сделав их участниками общественно-политической борьбы, развернувшейся на страницах печати. Сотрудничество в газете «Одесский вестник» и журнале «Южный сборник» свидетельствуют о высоком уровне их профессионализма, умении отстаивать свои позиции и аккумулировать взгляды представителей местной общественности на решение коренных проблем эпохи. Литературный талант, глубокие знания социально-экономических

проблем делали их выступления на страницах печати острыми и злободневными. Анализ публикаций в одесской печати Николая, Ивана и Петра Сокальских позволяет утверждать, что в эпоху подготовки буржуазных реформ братья выступили с требованием их быстрее проведения, решительно отстаивали интересы жителей региона. Информационный и аналитический материал, опубликованный в «Одесском вестнике» и «Южном сборнике», дает возможность проследить динамику развития экономической и политической мысли в крае, исследовать особенности социально-культурной жизни Одессы и региона.

Литература:

1. Новороссийский календарь на 1855 год. — Одесса, 1854. — С. 371.
2. Новороссийский календарь на 1857 год. — Одесса, 1856. — С. 401.
3. Рукописный отдел Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского (далее — РО НБУ). — Ф. 1. — Д. 38519. — Л. 2.
4. Одесский вестник. — 1854. — 13, 16 ноября; — 1856. — 3 ноября.
5. Одесский вестник. — 1857. — 30 мая.
6. Там же.
7. Государственный архив Одесской области (далее ГАОО). — Ф. 1. — Оп. 195 (1857). — Д. 840. — Л. 17-18.
8. Одесский вестник. — 1858. — 11, 13, 15, 18 июня.
9. Одесский вестник. — 1857. — 30 апреля.
10. РО НБУ. — Ф. 1. — Д. 38519. — Л. 1.
11. Одесский вестник. — 1859. — 19 марта.
12. Там же. — 6 января.
13. Там же.
14. Там же.
15. Одесский вестник. — 1859. — 18, 25 августа; — 1860. — 27 августа.
16. ГАОО. — Ф. 22. — Оп. 1. — Д. 229-а. — Л. 2.
17. Рукописный отдел Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге (далее РО РНБ). — Ф. 391 (Краевский А.А.). — Д. 716. — Л. 12-13.
18. РО РНБ. — Ф. 391 (Краевский А.А.). — Д. 715. — Л. 330.
19. Одесский вестник. — 1859. — 28 февраля.
20. Одесский вестник. — 1860. — 23 апреля.
21. Одесский вестник. — 1859. — 11 августа.
22. РО РНБ. — Ф. 391 (Краевский А.А.). — Д. 716. — Л. 327.
23. РО НБУ. — Ф. 1. — Д. 38519. — Л. 1.
24. Южный сборник. Учено-литературный журнал, издаваемый Н. Максимовым. — 1859. — № 1. — С. 11.
25. Там же. — С. 5.
26. Там же. — С. 15.
27. Там же. — С. 23.
28. Там же. — С. 24.
29. Там же. — № 7. — С. 83-112.
30. Там же. — № 1. — С. 135.
31. Центральный государственный исторический архив (Киев). — Ф. 293. — Оп. 1 (1861). — Д. 714. — Л. 9.
32. Одесский вестник. — 1863. — 22, 29 января; — 7, 12, 21 февраля; — 4, 16, 19 марта; — 7, 16 мая.
33. РО НБУ. — Ф. 1. — Д. 39305. — Л. 1-2.
34. Одесский вестник. — 1861. — 22 июня.
35. Там же.
36. Одесский вестник. — 1862. — 19 июля.
37. Российский государственный исторический архив (далее — РГИА). — Ф. 773. — Оп. 1 (1862). — Д. 233. — Л. 1.

38. Одесский вестник. — 1862. — 7 июня.
 39. ГАОО. — Ф. 1. — Оп. 173 (1860-1862). — Д. 20. — Л. 22-23.
 40. РО РНБ. — Ф. 236 (Данилевский Г.П.). — Д. 143. — Л. 19.
 41. РГИА. — Ф. 776. — Оп. 3 (1865). — Д. 136. — Л. 1-2.
 42. ГАОО. — Ф. 162 (Архив Зеленого П.А.). — Оп. 1. — Д. 4. — Л. 82.
 43. Там же. — С. 76.
 44. РГИА. — Ф. 1281. — Оп. 6 (1864). — Д. 46. — Л. 29; — Оп. 7(1866). — Д. 42. — Л. 27.

Гребцова И.С. Брати Сокальські у соціокультурному житті Одеси середини ХІХ ст. — Стаття.

Анотація. У статті розглядаються основні напрямки діяльності в Одесі економіста і статистика І.П. Сокальського, публіциста і редактора регіональної преси М.П. Сокальського, композитора і журналіста П.П. Сокальського, їх участь в соціокультурному житті країни. Проаналізовані публікації братів Сокальських на сторінках одеської преси, висвітлені їх позиції з корінних соціально-економічних і політичних проблем Російської імперії середини ХІХ ст.

Ключові слова: брати Сокальські, реформи, позиції, періодична преса, Російська імперія, Одеса, регіон.

Grebtsova I.S. Brothers Sokalsky in the socio-cultural life of Odessa in the middle of the XIX century. — Article.

Summary. In the article the author examines basic directions of activity in Odessa of economist and statistician I.P. Sokalsky, publicist and editor of the regional press N.P. Sokalsky, composer and journalist P.P. Sokalsky, as well as their participation in the country's life. The publications of brothers Sokalsky on the pages of Odessa press and their positions on the main social, economical and political problems of the Russian empire in the middle of the XIX century are analyzed.

Key words: brothers Sokalsky, reforms, positions, periodic press, Russian empire, Odessa, region.